

Informazioni del Comitato di Quartiere
ai cittadini di Precotto - pro manuscripto

Versione e-mail aggiornata al
27 GENNAIO 2013



Precottonews.it

Letteraria

Roberto Marelli

**La Milan del
missée Romeo**
(La Milano di nonno Romeo)

introduzione e note di Andrea Pedrinelli
Fotografie di Romeo Bosisio



L'ultima fatica letteraria del nostro concittadino Roberto Marelli si chiama

La Milan del Missée Romeo

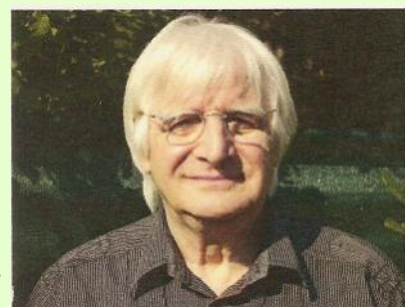
(*La Milano di nonno Romeo*)

Introduzione e note di Andrea Pedrinelli

Fotografie di Roberto Bosisio

Greco&Greco editori, 2013

Roberto Marelli - autore, giornalista e soprattutto attore di teatro, cinema e televisione, nato a Porta Cicca, ma da alcuni anni felicemente approdato nel nostro quartiere di Precotto, ch'egli ha adottato come suo nuovo paese, sostenuto dai molti amici ed estimatori qui incontrati - insieme al giornalista Andrea Pedrinelli ha scritto un'opera sulla Milano della nostalgia, del tempo che fu, mettendo insieme, quasi in un bouquet floreale, antiche e artistiche fotografie di Romeo Bosisio, struggenti poesie dialettali, ricordi dei luoghi tipici di una Milano ormai scomparsa...



Caro Roberto,

ti immagino seduto al tavolo di lavoro a sfogliare, insieme con il tuo amico Andrea Pedrinelli, l'album delle vecchie foto del nonno Bosisio, foto piccoline, come si usava negli anni Cinquanta, quando le immagini si ricavavano da pellicole materiali e non dal digitale oggidì immateriale. Vedo i tuoi occhi illuminarsi di una luce tutta speciale quando le foto ti riportano i luoghi (e le atmosfere, i colori, i sapori, le sensazioni) della tua infanzia e della giovinezza, di quella Milano che era già metropoli ma con anche tanta campagna, di quegli angoli fatti di case antiche e popolari, non ancora abbruttiti dal vizio e dall'incuria, nella loro semplice povertà ancora pieni di fascino e di poesia, della Milano fatta di cascine, barconi, navigli, ponti, giostre, giardini, nebbie che non ci sono più.

Questo libro va letto con la curiosità di scoprire quel volto della città ormai nascosto da recenti palazzi, ma che soltanto la passione di chi sa ricordare è in grado di ridarci in tutta la sua magica atmosfera come se fosse ancora lì, a portata di mano... Con la gente che parla naturalmente in un milanese di cinquant'anni fa, che ora nessuno conosce più, se non gli anziani delle periferie.

*E allora, caro lettore, come non commuoverti quando leggi della "lavandera": **La vedi anmò, scrusciada in sul brellin, / La veggia lavandera de color, / Con el mastell, con la pattona a fior, / Coi pagn ben storgiuu su dent el cadin...** (Fermo Roggiani). *Insieme al ricrearsi di certe atmosfere notturne, fatte di silenzio e tanta pace: **Sont al poggioeu de nott... g'ho minga sogn; / Milan el dorma con on fiaa profond / Dopo el travaj furiôs de la giornada...** (Enrico Giuliani). *E i ragazzini che stavano tutto il giorno in strada, dove giocavano, mangiavano, crescevano, si mettevano in bande e diventavano amici per tutta la vita: **Se passava la giornada / A pee biott e calzonitt / Sui sass guzz de la rizzada, / Liber come passaritt. / Sas-saioeu, corres adree, / Taccà lit, fa i resiàtt, / Cercà el fer in su i maceri, / Per portall dal*****

rottamàtt... E quando arrivavano le giostre... era "scossa elettrica": Un imbonitore incitava i visitatori a misurarsi con il misterioso apparecchio, gridando: "Scossa elettrica, scossa elettrica!"

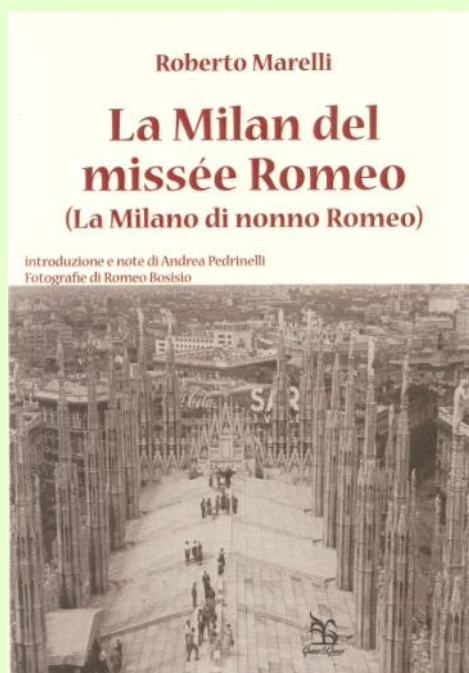
E poi c'era la Fiera di Milano, fiera campionaria, pareva di stare in un'altra città, piena di luci e specchi, la città del futuro: O veggia nosta Fera de Milan: / Me ricordi quand seri piscinin / E te gh'avevet, tì, domà on quai ann... / ... / L'alter dì, mì sont staa a saludatt / E a vedè i bei macchin de on quai ann fa, / Passaa a la storia: / L'Isotta Monte Rosa, i bei Ferrari. / E la Nibbio duserent cinquanta Guzzi / De fa strelunà i oeucc ancamò adess!... (Carlo Emilio Cavagnago Bignami). Poi, finita la festa, arrivava lo spazzino con il suo carrettino e la scopa di saggina: Long i marciapee / El primm spazzin che scoa / E 'l tira a rent la magra / ruera d'ona volta: / Quaj carta colorada / De caramej de frutta, / O de ciccolattin / Con dent anmò la lus / Di oeucc d'on piscinin... (Pier Luigi Amietta).

D'inverno non mancava mai la nebbia, fitta e spessa, da tagliarsi con il coltello: Sta nott a l'è rivadaa / La scighera... / Folad sora folad / La se bev su i lampion / La scond i strad / La quatta giò anca i pont / Tussoss diventa smont... (Armando Brocchieri). E le sirenette del ponte di via San Damiano sul Naviglio, che i giovanotti tontoloni immaginavano fossero vere signorine in carne e ossa, poi con la copertura dei Navigli trasferite al Parco Sempione: Sul Pont del Parch, quatter Sirenn in ghisa / Hinn l'è mezz biott eppur inscì innocent: / Senza pudor perché... senza camisa, / Malgrado che la passa tanta gent... (Luciano Colombo).

E che dire di quelle neviccate imponenti, che hanno fatto storia: tutto coprivano di un bianco strato di bambagia, e la città d'un tratto si fermava curiosa, diventando silenziosa: Fiocca!... Nev a monton! / Tutt l'è sopii, / Quattaa da on materass, / In d'on silenzi grèv / De gesa antiga. (Caterina Sangalli Bianchi). Poi d'estate arrivano quei temporaloni spaventosi, il cielo diventa buio, squarciato da tremende saette, che tuttavia hanno ispirato più d'un poeta: On gran negher, in ciel / Ona saetta sberlusenta / On frecass d'inciocchii / Giò, acqua che ven a secc. / Piang el bagaj, trema el vecc... (Franco Bettinelli).

Ma se a Milano c'è un luogo dove l'arguzia popolare ha superato se stessa, questo si trova al Castello, davanti alla statua di San Giovanni Nepomuceno, implorato contro le inondazioni e le disgrazie di annegamento per essere stato martirizzato e gettato nella Moldava. Davanti a San Giovanni Nepomuceno i milanesi han trovato lo spirito d'invocarlo così:

**San Giovann ne pù ne men,
te me salvet da l'acqua e dai pièn!**



ASSOCIAZIONE CULTURALE
ACCADEMIA DEL TEMPO LIBERO - VIA VITRUVIO 41
TEL. 0266987091 / 92

INVITO

GIOVEDÌ 7 FEBBRAIO ORE 21.00

CONCERTO:

"LA STORIA DELLA MUSICA DA FILM":

MAESTRO: ADRIANO BASSI

ESECUZIONE DAL VIVO

Sala audiovisivi "A"
Ingresso libero



Associazione culturale Accademia del tempo libero

CORSO

DA J.S.BACH A VASCO ROSSI: STORIA DELLA MUSICA RACCONTATA E ASCOLTATA

Maestro Adriano Bassi

PRIMO INCONTRO: 1600

(5 marzo 2013 - ore 18.00/19.30)

Nel primo incontro serata si svilupperà un percorso conoscitivo riguardante il XVII° secolo con spiegazioni riguardanti le mutazioni stilistiche che in quel periodo hanno contraddistinto la musica senza disgiungerla dalle altre arti e discipline.

SECONDO INCONTRO: 1700

(12 marzo 2013 - 18.00/19.30)

Verranno sviluppate le tematiche relative al XVIII ° secolo considerando come punti di riferimento due compositori vitali per l'evoluzione della storia musicale e cioè J.S.Bach e G.F.Haendel . Verrà fatta una comparazione approfondita fra i due musicisti cercando di cogliere le differenze compositive ma anche le diversità nel carattere e nella scelta di vita privata.

TERZO INCONTRO: 1800

(19 marzo 2013 - 18.00/ 19.30)

Si tratterà del Grand- Opera e dell'Opera Comique , importante e naturale evoluzione del Melodramma partito nei secoli precedenti fino a raggiungere la sua apoteosi nell'Ottocento e la sua decadenza nella prima metà del Novecento. Si parlerà dei Salotti musicali , vitali protagonisti del mondo della musica e non solo, dove si creavano e consolidavano amicizie, politica e potere e prenderemo in considerazione nomi illustri della musica quali F. Chopin , F. Liszt ed altri ancora.

QUARTO INCONTRO: 1900 – 2000

(26 marzo 2013 – 18.00/19.30)

XX° e XXI° secolo, fase importante e centrale del passaggio dalla musica colta ad altri generi quali il jazz, la musica folkloristica e la musica leggera.

E' proprio in questo secolo che la musica leggera inizia ad avere un'importanza significativa nel panorama musicale e da questa nuova realtà sfocerà una nuova figura , quella dell'arrangiatore , del cantautore che prenderà spunto dalla figura medioevale del cantastorie. Si evidenzieranno le problematiche che hanno portato alla frattura nella musica classica fra il vecchio e il nuovo sistema di scrittura e di composizione , citando e analizzando la Scuola di Vienna e personaggi quali A. Schoenberg, A. Berg, considerando nel percorso anche le altre nazioni quali la Francia con E. Satie , C. Debussy, M. Ravel oppure la Germania con K. Weil , le quali sono uscite volutamente e coscientemente dalle logiche dell'Accademia per spingersi nel mondo del Night, del Cabaret e in altre forme di spettacolo che nel passato venivano condannate. Quindi un ampliamento ed un arricchimento della musica andando oltre i vecchi schemi.

L'America con G. Gershwin, il Melodramma italiano con G. Puccini saranno spunto di importanti analisi con incursioni nel mondo del jazz e della musica leggera con C. Baglioni , L. Battisti, V. Rossi ed altri ancora non trascurando i Beatles...

CONCLUSIONE

Negli incontri cercheremo di porre il problema dell'esistenza della musica come certezza e divertimento , cercando di trovare una risposta esaustiva che possa andare bene al nostro modo di sentire e di vedere le cose. Ne discuteremo!

Associazione Italiana Celiachia Lombardia



Il 7 dicembre il Comune di Milano ha conferito l'**Ambrogino 2012 all'Associazione Italiana Celiachia Lombardia Onlus**, rappresentata dalla presidente Rossella Valmarana e dalla precottese **Milena Allais** con le seguenti motivazioni:

È nata nel 1979 da un gruppo di genitori, medici e operatori sanitari per promuovere l'assistenza alle persone affette da celiachia o da dermatite erpetiforme, sensibilizzare le strutture politiche, amministrative e sanitarie e migliorare l'assistenza. Altri obiettivi dell'Associazione sono la promozione e lo sviluppo della ricerca scientifica, la diffusione dell'informazione e della conoscenza dell'alimentazione senza glutine, nonché l'istruzione della classe medica su questa particolare patologia.

L'Associazione Italiana Celiachia Lombarda è nata nel 1979 come parte dell'Associazione Italiana Celiachia (AIC).

L'AIC si è costituita nel 1979 per iniziativa di un gruppo di genitori che vivevano le prime diagnosi dei figli in età pediatrica, con lo scopo di assistere i celiaci e le loro famiglie, divulgare la conoscenza della celiachia favorendone così la diagnosi, e sensibilizzare le istituzioni ad intervenire con provvedimenti normativi a sostegno delle necessità della comunità che rappresenta.

Nel 1997 si è costituita come Associazione Italiana Celiachia Lombardia ONLUS. L'Associazione Italiana Celiachia Regione Lombardia ONLUS fa parte della Federazione Nazionale: Associazione Italiana Celiachia a cui aderiscono tutte le associazioni celiachia regionali italiane.

Gli scopi principali di AIC sono:

- Facilitare le diagnosi principalmente mediante la maggiore conoscenza della malattia presso le istituzioni, i media, la popolazione e la classe medica.
- Migliorare la qualità di vita del celiaco, attraverso:
 - l'assistenza ai celiaci e alle loro famiglie;
 - studiare, in stretta collaborazione con le società di gastroenterologia, le problematiche della celiachia;
 - stimolare e sostenere la ricerca scientifica; sensibilizzare le strutture politiche, amministrative, sanitarie.

Nel 2012 AIC Lombardia conta 10.008 soci.

La sede legale dell'associazione è in via San Senatore 2 a Milano.

(dal sito dell'Associazione. Per saperne di più vai su: www.aiclombardia.it)

IL CAFFE' LETTERARIO propone la visita guidata a cura della docente e guida turistica
MICHELA MISCHIATTI

SAN SIMPLICIANO

SABATO 2. 2. 2013

La basilica di S. Simpliciano, fondata nel IV sec., è una delle quattro basiliche di Ambrogio erette ai 4 punti cardinali della città

e costituisce la testimonianza del prestigio del vescovo ambrosiano.

La chiesa fu ricostruita in forme romaniche, ma conserva le tracce del suo storico passato.

All'interno splendido sacello paleocristiano del IV sec. che fungeva da "cella memoriae" ossia luogo di devozione.

Nell'abside "Incoronazione della Vergine" del Bergognone.

Appuntamento ore 15,30 P.zza S. Simpliciano 7

costo visita euro 10

Per iscrizioni negozio COLOMBO via Cislaghi

Per informazioni ed iscrizioni tel. MICHELA 02 36520868 cell. 388 9432374
michelamis@yahoo.it



CCL cooperative di abitanti AGLI-CISL



Coop. Solidarnosc Est

info 345.14.72.746

ASSEGNA ULTIMI BOX*

Via Gassman, 3 - Via Mulas, 4



Via Gassman, 3



Via Mulas, 4

informazioni e prenotazioni

CCL - CONSORZIO COOPERATIVE LAVORATORI

Via della Signora, 3 - Milano

da Lunedì a Venerdì dalle ore 9:00 alle 13:00 e dalle 14:00 alle 18:00
e il Sabato mattina dalle ore 9:00 alle 13:00

TEL: 02.77.116.300 - mail: segreteria@cclcerchicasa.it

Un'opportunità da non perdere!

La Coop. Solidarnosc Est Milano assegna ultimi box disponibili.

***Fino al 30.06.2013 possibilità di forti riduzioni fiscali grazie alla nuova normativa (detrazione IRPEF 50% del costo di costruzione da recuperare in 10 anni) per chi rende pertinenziale il box all'appartamento).** Il risparmio, anche se spalmato in 10 anni, è veramente consistente: a titolo di esempio su un valore di assegnazione di € 24.000 il risparmio è di circa € 8.000.

www.cclcerchicasa.it 02-77.116.300



DOMENICASPASSO A MILANO otto date da marzo a novembre

Varato il calendario 2013 di 'DomenicAspasso', le giornate senza auto e moto promosse dal Comune di Milano.

Otto date, da marzo a novembre, pensate per far coincidere lo stop al traffico con avvenimenti sportivi, culturali e di sensibilizzazione ambientale.

- 1) **17 marzo**: coincide con la festa di primavera di Ciclobby
- 2) **7 aprile**: in concomitanza con la Milano City Marathon
- 3) **12 maggio**: in occasione della Giornata mondiale della bicicletta, è prevista una grande manifestazione cittadina dedicata alle due ruote, un 'CicloPride' che Milano organizzerà contemporaneamente a un'analogo iniziativa a Napoli
- 4) **9 giugno**: dedicata alle scuole e ai bambini
- 5) **14 luglio**: tema l'arte di strada
- 6) **8 settembre**: Settimana europea della mobilità sostenibile
- 7) **13 ottobre**: Seconda giornata nazionale del camminare + DeeJay-Ten
- 8) **17 novembre**: avvio della settimana 'Siamo nati per camminare'.

Festa di via Padova 2013

La manifestazione "Via Padova è meglio di Milano", 2 giorni di feste, incontri, mostre, happening ecc. lungo i quartieri di via padova da Crescenzago a Loreto, avrà luogo

Sabato 25 e Domenica 26 maggio

L'Associazione "Martesana Memoria e Cultura" sta preparando una grande mostra fotografica sulla storia, l'arte e la bellezza dei nostri quartieri, e dà appuntamento a intenditori e appassionati presso il Centro Enoculturale Amistani, via Emo 10.

Al Circolo Martesana Cena speciale con **Torneo di Burraco**

Il Direttivo del Martesana e l'Agencia Travelland vi invitano a partecipare ad una speciale serata presso il Circolo Martesana: cena più torneo di burraco in compagnia!

**SPECIALE CENA
CON TORNEO DI BURRACO
MARTEDI 29 GENNAIO 2013 ORE 19.30**

**CON PRIMO, SECONDO, CONTORNO,
1/2 ACQUA, ¼ VINO E CAFFÈ**

**PROGRAMMA
(RISPETTARE LA MASSIMA PUNTUALITA') :
ORE 19.30 CENA
ORE 21.00 INIZIO GARA**



**COPPIE LIBERE O ABBINATE
GARA SEGUITA DA ARBITRO
PREMIAZIONE PER LE PRIME 3 COPPIE**

UNA SERATA IN BUONA COMPAGNIA E DI GRAN DIVERTIMENTO!!!!

**PER ISCRIZIONI :
COSTANZO FASOLIN CELL. 327 5672255**



Periferia: la Coesione sociale

100 Doposcuola, 80 Scuole d'Italiano per stranieri, 70 Associazioni per l'aiuto ai Disabili: questi alcuni numeri della "coesione sociale" milanese. Milano col cuore in mano, allora? Ancora tanti col cuore in mano, ma Milano è una città distratta!

Dopo il 1° incontro dello scorso novembre, che ha messo al centro il tema dell'**abitare popolare "periferico"** (Milano ha quasi **5.000 appartamenti inutilizzati** di proprietà di Comune e Aler, ma sembra non accorgersene), lo scorso 21 gennaio è proseguito all'Urban Center del Comune di Milano il Ciclo di appuntamenti "**Periferia InConTra**" (info www.periferiemilano.it), promosso da Consulta Periferie Milano unitamente all'Ufficio Relazioni con la Città del Comune di Milano, con il Patrocinio del Comune di Milano.

A partire dal libro "**La città abbandonata. Dove sono e come cambiano le periferie italiane**", ad una partecipata ed attenta assemblea sono stati illustrati gli elementi per dare concreta consistenza al tema della "**coesione sociale**" (evocata, ma quanto realizzata?) soprattutto nelle periferie.

E' stato anche presentato il panorama della concreta e consistente realtà di quasi **100 Doposcuola** che, frequentati soprattutto in periferia da circa 9.000 alunni delle scuole elementari e medie, costituiscono un vero e proprio argine al pericolo della dispersione scolastica. Poi, ci sono oltre **80 Scuole d'Italiano per stranieri**, che ormai da anni sono luoghi di accoglienza dei nuovi milanesi, ma anche **70 Associazioni per l'aiuto delle persone disabili** che quotidianamente sono un sostegno intelligente per tante famiglie ma, soprattutto, luoghi di incontro con proposte sempre innovative.

Tutto bene, allora, Milano si conferma "città col cuore in mano"? Forse, sarebbe meglio dire che ci sono ancora molte persone e realtà associative "*col cuore in mano*" mentre, nel suo complesso, Milano appare distratta. Come per altre presenze, sembra non accorgersi della loro esistenza, anche perché spesso sono promosse da forme di volontariato cosiddetto "puro", che sfuggono alle "statistiche" e, quindi, è come se non esistessero. Ma ci sono, eccome se ci sono! E i **5.000 appartamenti inutilizzati**? Saranno, con altro ancora, al centro dell'attenzione "periferica" il prossimo **4 marzo - ore 18**, sempre all'Urban Center (info www.periferiemilano.it), per il 3° appuntamento di "Periferia InConTra" con la presentazione del libro "**Milano. Quartieri periferici tra incertezza e trasformazione**". Il percorso per le periferie continua.

Walter Cherubini
Consulta Periferie Milano

Periferie?



Prossimi appuntamenti

Cori x le Periferie: Rassegne "CoriMilano"

Mercoledì 6 febbraio - ore 21

Auditorium don Aiani

Via F.lli Zanzottera 31 (**Figino**)
 ATM 72

(da MM Molino Dorino o De Angeli)

Volontariato: presente e dimenticato

Lunedì 11 febbraio - ore 21

**Centro Culturale
 della Cooperativa**

Via Hermada 14 (**Niguarda**)
 ATM 4, 5, 42, 51

Promotore:

Consulta Periferie Milano

Organizzazione:

- Associazione culturale San Materno

- Centro Culturale della Cooperativa

Dettagli su

www.periferiemilano.it



21.1.2013 - "Periferia InConTra" la Coesione sociale