

Caffè Letterario

in collaborazione con la

**Parrocchia di San Michele Arcangelo
a Precotto**

organizza
presso il Teatro San Michele – viale Monza 224

Venerdì 12 aprile, ore 21.30

sul tema del Viaggio e del Cammino dell'uomo

concerto di

**CANTI E POESIE
DELL'EMIGRAZIONE**

***di lavoro o di guerra,
d'amore o di pensiero...
lontananze***

a cura del
Coro Rondinella di Sesto San Giovanni

PROGRAMMA:

PRIMA PARTE

1. **Varda che vien matina**, *coro*, parole e musica di Bepi De Marzi
Che fatica lasciarti, *poesia* (Aldo)
2. **Al cjant el gial**, *coro*, canto friulano, armonizzazione di Emilio Casagrande
Ti ho visto andare, *poesia* (Aldo)
3. **L'emigrant**, *coro*, canto friulano, armonizzazione di Angelo Mazza
Portami con te, *poesia* (Aldo)
4. **Mama mia, mi son stufa**, *coro*, armonizzazione di Angelo Mazza
Me capitaa per cas, *racconto* (Aldo)
5. **Senti le rane che cantano**, *coro*, armonizzazione di Donato Cavallo
Marciapiede 14, *poesia* di Franco Martignon
6. **Maremma**, *coro*, armonizzazione di Paolo Bon
Il vento di questo giorno sereno, *poesia* di Aldo
Cosa faccio qui, *poesia e racconto sul lavoro dei minatori italiani in Belgio*
(Aldo)

* * *

SECONDA PARTE

7. **Il ritorno**, *coro*, parole di Carlo Geminiani, musica di Bepi De Marzi
Non è strano questa sera cantare, *commento sulla condizione del soldato in guerra*
8. **Emigranti**, *coro*, canto tradizionale veneto, armonizzazione di Paolo Bon
E' il momento in cui la nave si allontana
9. **La Valle**, *coro*, musica di Paul Anka, parole di Walter Orsatti, armonizzazione di Roberto Sacchi
C'è anche chi non torna, *poesia* di Aldo
10. **Benia Calastoria**, *coro*, parole e musica di Bepi De Marzi
Io l'avevo nel cuore, *poesia* di Cesare Pavese
Vorremmo che ciò che lasciamo, *poesia* di Aldo

ULTIMA PARTE

E' possibile richiedere qualche bis, o qualche altra canzone del repertorio molto vasto del coro Rondinella.

Svolgimento:

Ogni brano musicale è intercalato da poesie o da brevi ma suggestivi racconti descrittivi della condizione dell'emigrante italiano in terra straniera, posti a raccordare le varie esecuzioni come fosse una narrazione unitaria.

Aspetti organizzativi.

Il Coro Rondinella si presenta con 30 cantori, più il maestro e qualche altro addetto all'organizzazione.

Per il rimborso-spese abbiamo concordato sulle 400.000 lire.

Penso che, chiedendo un contributo libero alla gente, potremmo raccogliere la cifra e anche qualcosa in più, che devolveremo alla Parrocchia.

A mio giudizio, il repertorio è adatto ai partecipanti del Caffè Letterario, alla corale di Precotto (*sentire come cantano gli altri è sempre istruttivo*), e può riscuotere grande interesse nel pubblico che solitamente frequenta le commedie del Teatro San Michele.