FERDINANDO SCALA. Docente del Master in Editoria da lui fondato presso l'Università Cattolica, ha costituito comitati, scritto libri (tra gli altri: Precotto, Villa e il Regio Viale per Monza) e avviato giornali di quartiere (tra cui: Precotto News) per difendere il patrimonio storico e ambientale degli antichi borghi del Nord-Est di Milano.

PIER FILIPPO BARBANO. Nato nel 1992, inizia lo studio della musica al conservatorio G.Verdi di Milano, dove conseguirà la laurea di primo livello con R.Ferri. Prosegue i suoi studi presso l'Università della Svizzera italiana dove consegue il master of arts in music pedagogy nella classe di Alfred Rutz. Ottiene a pieni voti il Master di primo livello a indirizzo lirico sinfonico orchestrale tenuto al conservatorio G.Verdi dai maestri G. Pretto e Marco Zoni sotto la guida del quale, sempre con il massimo dei voti, consegue il master di secondo livello. Ha collaborato e collabora con l'Ensemble Bernasconi e l'orchestra dell'Accademia della Scala, con l'Orchestra Giovanile Italiana, l'orchestra di flauti Zephyrus, l'orchestra G.Verdi, l'orchestra de I Pomeriggi Musicali di Milano, l'orchestra del Maggio Musicale Fiorentino e la Filarmonica della Scala. Tiene un'intensa attività cameristica nei gruppi trio Schau ed Ensemble Duomo.

EDOARDO LEGA. Diplomato in clarinetto e clarinetto basso presso il Conservatorio G. Cantelli di Novara sotto la guida del Maestro Roberto Bocchio. Tiene attività concertistica in Italia e all'estero in campo cameristico e orchestrale: Trio Schau, Quartetto "Afea", Eutopia Ensemble, Fifteen Sounds Orchestra. Ha inoltre collaborato con diverse compagini orchestrali tra cui Orchestra Giovanile Italiana, Orchestra "I Pomeriggi Musicali", Orchestra del Teatro Petruzzelli di Bari, Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia e Orchestra Filarmonica della Scala. Ha effettuato registrazioni radiofoniche per Radio3, Radio Popolare, Radio Vaticana e televisive per France3. Ha inciso per Eurarte, Soniq Cd, Edizioni Red e Clair de Lune. Insegna presso Scuola di Musica di Usmate-Velate (MB), Associazione Sarabanda di Monza, British School of Milan "Sir James Henderson".

TOMMASO LEGA. Inizia a suonare la chitarra a sei anni presso la Scuola Civica di Sesto San Giovanni sotto la Guida del maestro Massimo Encidi. Successivamente accede alla classe del maestro Francesco Biraghi, presso il Conservatorio G. Verdi di Milano, dove consegue la laurea. Sempre in questa sede si è diplomato al Liceo Musicale. Ha frequentato il corso di Formazione Continua presso il Conservatorio della Svizzera Italiana (Lugano) con il maestro Lorenzo Micheli. Si è esibito più volte in duo sia con il clarinettista Edoardo Lega che con il flautista Pier Filippo Barbano e dal 2013 ha costituito con entrambi il Trio Schau. Dal Gennaio 2012 conduce la classe di chitarra all' "Accademia Vivaldi" di Bollate e dal Settembre 2013 è entrato a far parte del progetto scolastico "L'Altramusica" di Milano.

MARINA ANZANI. Parallelamente alla formazione scolastica, ha condotto studi privati di specializzazione sia in pittura che in disegno ed inizia la sua carriera artistica collaborando con gallerie che propongono produzioni pittoriche molto diverse fra loro, sia per stile che per soggettistica. Si è specializzata in diversi campi della pittura: ritratti, paesaggi, scene di vita, riproduzioni d'autore sia antiche che moderne, oltre ai dipinti di ispirazione personale che sono in stile prettamente classico e realista. Grazie alla collaborazione con scrittori ha realizzato anche illustrazioni per copertine e libri illustrati. Socio Rotary Club Milano Precotto san Michele.

ANTONIO CANINO. Ostetrico Ginecologo. Dirigente Medico presso Unità Operativa di Ostetricia e Ginecologia dell'azienda ospedaliera Niguarda Cà Granda di Milano. Presidente Commissione Servizi Sociali del Consiglio di Municipio 2 - Milano. Past President Rotary Club Milano Manzoni Studium. Assistente Governatore Gruppo 9 (2014-2017) - Distretto Rotary 2041. Segretario Rotary Club Milano Precotto San Michele.

CHIARA PONTONIO Laureata in Giurisprudenza presso l'Università Cattolica di Milano. Avvocato civilista si occupa di Responsabilità civile, diritto assicurativo, di famiglia e minori. Cultrice di Storia del Diritto Romano presso l'Università dell'Insubria. Impegnata nel sociale in difesa dei diritti della donna e dei soggetti vulnerabili. Fa parte del team Legali di SVS - SVD Mangiagalli. Consulente presso il Consultorio Gli Aquiloni di Milano. Cura le PR di Donna Evoluzione Donna. Autrice di pubblicazioni su Riviste Giuridiche. Già socia del Rotary Club Milano Manzoni Studium, attualmente Presidente del Rotary Club Milano Precotto San Michele.

Comitato di Quartiere PRECOTTO

Rotary
Club Milano Precotto
San Michele

QUIS UT DEUS!

Concerto Trio Schau

Vincitore del Concorso Internazionale "Paganini-Parma 2017"

Giovedì 20 dicembre 2018
ore 20,30

Chiesa Parrocchiale Cristo Re

Via Galeno 32 - Milano

MM1 Villa San Giovanni

Entrata libera

Per informazioni inviare email a: milanosanmichele@gmail.com

Il **Trio Schau**, composto da **Pier Filippo Barbano** al flauto, **Edoardo Lega** al clarinetto e clarinetto basso e **Tommaso Lega** alla chitarra, esordisce su Radio Popolare in occasione di una serata dedicata al bicentenario della nascita di Giuseppe Verdi.
Il trio si distingue per la particolarità della formazione, proponendo un repertorio che spazia tra i diversi generi musicali: dalle Sonate di Bach, per flauto e basso continuo, ai tanghi di Piazzolla, dai Preludi per pianoforte di Debussy alle musiche da film di Rachel Portman e Nicola Piovani.

Ha tenuto concerti presso riconosciute istituzioni milanesi (Palazzo Cusani, la Scuola Militare Teuliè, la Fondazione Riccardo Catella, Villa Finzi, l'Università Popolare), al Teatro Blu di Milano, alla chiesa di Sant'Antonio in Moncalvo (AT), a Stampa in Svizzera, all'auditorium di Merate (LC) per la rassegna "Merate Musica" e alla Villa Visconti d'Aragona di Sesto San Giovanni (MI) per le manifestazioni "A Qualcuno piace Sesto", "Les Sarabandistes" e la 5° Edizione del premio "La Torretta", alla "XVI Settimana Chitarristica Italiana" presso la città di Martinengo (BG), a Palazzo Soragna e alla Casa della Musica di Parma.

Ha ottenuto premi e riconoscimenti partecipando a vari concorsi nazionali ed internazionali: Premio del pubblico alla 2° edizione della "Selezione internazionale giovani concertisti di chitarra classica formazioni cameristiche" di Domodossola, 1° Premio al "39° Concorso nazionale di chitarra" di Vicoforte, 1° Premio al corso di perfezionamento musicale "Musica e natura" di Vicosoprano, 1° Premio al "Concorso chitarristico internazionale omaggio a Niccolò Paganini" di Parma, 1° Premio al "3° Concorso musicale nazionale chitarra e musica da camera" di Cassano Magnago, 1° Premio al "6° Concorso chitarristico internazionale città di Favria", 1° Premio alla seconda edizione del concorso "Valle dei Laghi International Guitar Competition & Festival" di Calavino.

Nel Maggio del 2016 pubblica il suo primo cd dal titolo "Movie Soundtrack", un viaggio musicale attraverso alcune fra le più celebri colonne sonore, con le musiche di Rachel Portman, Hans Zimmer, John Williams, Astor Piazzola, J. S. Bach, Carlos Gardel e Nicola Piovani.

"CHI è SIMILE A DIO!" ... È il significato letterale di Michael.
Michele è nome di potenza e di vittoria.
Come un Re nobilita sul campo di battaglia il generale che ha validamente combattuto per la sua causa, cosi Dio ha voluto che il grido di guerra, di umiltà e di amore del valoroso Arcangelo, divenisse suo titolo di nobiltà.

Al nome di Michael, a questa parola folgorante, Lucifero e la sua truppa ribelle caddero, rapidi come i fulmini, nell'abisso scavato dall'orgoglio e dalla superbia... Michael deve essere lo stemma del cristiano.

Attraversando le orme del tempo e dello spazio, non ha perduto nulla della sua forza e della sua prima virtù. Sempre in grado di rovesciare il progetto degli empi e confondere i loro complotti malefici, come spada di fuoco contro l'orgoglio, la cupidigia e l'avidità…

"L'Angelo Custode" n 4, Agosto 1895 pag. 111

"Durante la serata verrà donata alla Chiesa
una copia d'Autore del San Michele Arcangelo di Raffaello, dipinto da Marina Anzani"

PROGRAMMA

Ore 20.30
Saluti
Padre Gianni Boscato
Parroco Chiesa Parrocchiale Cristo Re

Chiara Pontonio
Presidente Rotary Club Milano Precotto San Michele

Introduzione
Antonio Canino
Rotary Club Milano Precotto San Michele

Ore 20.45
San Michele Arcangelo a Milano
Ferdinando Scala
Scrittore - Storico
Comitato di Quartiere Precotto

Ore 21.00
Inizio Concerto
Presentazione dei musicisti e dei brani musicali
Pier Remigio Barbano
Rotary Club Milano Precotto San Michele

- **J. S. Bach:** "Sonata BWV 1033" (Andante, Allegro, Adagio, Minuetto I e II)
- **C. Debussy:** "La fille aux cheveux de lin", "Minstrels"
- **M. Castelnuovo Tedesco:** "Ecloghe" (Andantino Quieto, Allegro con Spirito, Lento Elegiaco, Allegro Finale)
- **Nino Rota:** "Fantasia su temi da film"
- **Nicola Piovani:** "Tema della fata", "Buongiorno principessa", "La vita è bella", "Caro diario", Quanto t'ho amato"

Ore 22.30
Benedizione Comunitaria Natalizia